

Le portrait

Qu'est-ce qu'un portrait ?

Comment définir un des genres picturaux : "le portrait"?

- Représentation d'une personne réelle ou fictive, à l'aide de procédés techniques variés: la peinture, le dessin, la gravure, la mosaïque, la sculpture, la photographie, la vidéo...
- Représentation d'un point de vue physique et/ou psychologique.
- En peinture: genre artistique qui regroupe les représentations de personnes.

Il se différencie des "scènes de vie", "scènes historiques, mythologiques..." car c'est la personne représentée qui est le sujet principal du travail de l'artiste.

Vocabulaire spécifique autour du portrait :

- Autoportrait: portrait d'un artiste par lui-même.
- Buste: partie du corps qui va de la tête à la ceinture.
- Portrait en pied: représentation d'une personne entière, de la tête au pied.
- Portrait d'apparat: portrait officiel, de cérémonie, qui insiste sur la position sociale et le pouvoir de la personne. (portraits royaux et de cours, de personnes de haut rang...).
- Portrait de profil, de face.
- Portraitiste: artiste spécialisé dans le portrait.
- Portraiturer: faire le portrait de quelqu'un.

Quelques pistes pour guider l'observation et l'analyse d'un portrait :

- Description du sujet représenté.
- Le cadrage (que voit-on du personnage ?).
- Les postures, les attitudes et les expressions
- Les accessoires (l'habillement, les bijoux...).
- Le fond, le décor.
- Les procédés techniques (la nature de l'oeuvre).
- Les couleurs ou le noir et blanc.
- La lumière.
- L'atmosphère...

Les autres genres picturaux dans l'art :

Si on se base sur ce texte, la hiérarchie des cinq genres de peinture était la suivante, du plus noble au moins noble :

- **La peinture d'histoire** qui comprend les scènes religieuses et la peinture dont le sujet est tiré de la fable de l'Histoire, comme les scènes de bataille.
- **Le portrait et l'autoportrait.**
- **Le paysage** dans lequel **les marines** méritent une place supérieure en raison des connaissances techniques qu'elles exigent ;
- Les scènes de genre, représentant des scènes de la vie quotidienne ou intime ;

- La nature morte de fleurs (distinguée par sa difficulté technique), de fruits, de coquillages, de gibiers, poissons et autres animaux morts.