

# Document d'aide à la rédaction de la Fiche de demande au R.A.S.E.D

Les propositions de ce document ne sont ni hiérarchisées ni exhaustives, ce sont des pistes pour accompagner la réflexion.

<b>RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES</b>	-Problèmes de vue, d'audition, contact avec le médecin scolaire (PAI, PAP...→ précisez tout handicap physique ou sensoriel). -fréquentation scolaire (régulière/absentéisme), déménagement...
<b>LANGAGE ORAL</b>	- <u>Articulation</u> : bégaiement / zozotement / confusions de phonèmes / saute des mots / saute des syllabes élision début / fin de mot / incompréhensible. - <u>Vocabulaire</u> : limité, abondant, spécifique, recherché, envie d'enrichissement, utilise des synonymes. - <u>Syntaxe</u> : emploi du "je", emploi du "non", phrases mots / phrases courtes mais syntaxiquement correctes / phrases complexes, utilise les phrases : interrogatives / négatives / impératives, utilise : le genre / le nombre, les pronoms, les articles, utilise le temps : passé / présent / futur, manipule la concordance des temps, maîtrise le récit. - <u>Compréhension du message oral</u> : consignes, réponse adaptée (?), textes lus par un adulte. - <u>Interventions</u> : monopolise la parole / s'exprime à voix basse / volubile/ ne prend pas la parole / coupe la parole / est à l'écoute de l'autre ou pas.
<b>LANGAGE ECRIT</b>	<b>PRODUCTION D'UN ECRIT :</b> - Passage à l'écrit difficile, fuit l'écrit, écrit seul son prénom, des mots, des phrases correctes simples / complexes, pauvre / abondante / soignée / cohérente. <b>LECTURE :</b> L'élève a-t-il un projet de lecteur ? - Prénom(s) / phonèmes / mots outils / syllabes / mots nouveaux... - Conscience phonologique, correspondances phonème – graphème simples, graphème complexes, segmentation - Compréhension de mots, de phrases, de textes, de consignes écrites, prélève des informations explicites/implicites
<b>MOTRICITE</b>	<b>MOTRICITE FINE :</b> - <u>Latéralité</u> : gaucher, droitier, ambidextre, pas encore définie - <u>Manipulation</u> : découpage, coloriage, dessin, collage, contrôle du geste - <u>Graphisme /Ecriture</u> : Maîtrise ou ne maîtrise pas le geste de l'écriture, tenue du crayon, respect du lignage, formation des lettres... <b>MOTRICITE GLOBALE/ AGIR AVEC SON CORPS/ EPS</b> Intérêt, capacités ou difficultés particulières, participation, respect des règles. Organisation dans l'espace, aisance avec son corps, s'habiller, se déplacer, s'équilibrer
<b>MATHEMATIQUES</b>	Structuration spatio-temporelle Numération : comptine / chaîne numérique / grands nombres Techniques opératoires maîtrisées ou non, sens opératoire Correspondance terme à terme, reconnaissance des constellations, ...Résolution de problèmes : analyse / logique / stratégie Géométrie et mesures : manipulation des outils (?)Calcul mental
<b>ATTITUDE FACE A LA TACHE</b>	Mobilise son <b>attention / Concentration ?</b> : fragile, constante, capacité à se centrer, de courte durée, fatigabilité <b>Mémorisation ?</b> difficile, grande capacité <b>Participation ?</b> : passivité, active, calme et organisée, exubérante <b>Rythme de travail</b> : lent, rapide, se précipite, se débarrasse de la tâche <b>Autonomie - coopération ?</b> : travaille seul, en groupe, « copie », cherche systématiquement l'aide d'un pair, accepte l'aide d'un pair ou de l'adulte, son organisation matérielle <b>Estime de soi ?</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• accepte la critique, est content de ses réussites, dévalorise sa production, exprime ses émotions, confiance en soi</li> <li>• réaction en cas d'échec ? se démobilise, renonce, volontaire, persévérant</li> </ul>
<b>RELATIONS AVEC LES AUTRES</b>	-Communication : aucune / agressive / en petit groupe / dans le groupe classe... -S'intègre au groupe / s'oppose / s'isole (comportement en classe, en récréation). <b>Par rapport à l'adulte :</b> -Ose s'adresser à l'adulte / monopolise son attention / sait le solliciter si nécessaire / répond à une consigne individuelle ou collective / n'agit que pour faire plaisir. -Rapport à la règle : acceptation/refus/ négociation/ modification d'attitude...
<b>AUTRES POINTS D'APPUI</b>	Curiosité, intérêt, connaissances particulières, participation, créativité, imagination...

**Remarque : Une situation familiale spécifique, difficile ou qui change peut avoir de l'incidence sur le comportement et les apprentissages de l'enfant. Cette information peut être donnée oralement aux membres du RASED mais ne peut en aucun cas figurer sur cette fiche qui sera lue par les parents.**