

**Annexe 2 – Circonscription d'Avranches
Animations pédagogiques au choix 2021 / 2022**

Formateurs	Intitulés	objectifs	Eléments de contenu	Cycles		
				1	2	3
CPD maternelle Sandrine Beuve	Les rituels en maternelle (classe virtuelle)	Accompagner les enseignants de maternelle à proposer des rituels vecteurs d'apprentissage et source de progrès pour leurs élèves	Identification des apprentissages visés Articulation accueil /regroupement / ateliers Évolution des rituels sur l'année programmation des rituels sur le cycle			
IEN maternelle	Conférence Martine Jaubert	Professeur des universités Sciences du Langage – didactique du français et Sciences de l'Education Enseignant-chercheur en didactique du français à l'ESPE d'Aquitaine et directrice de l'unité de recherche	« Langage à l'école maternelle » 200 places possibles à St Lô, mercredi matin (22 mars) →S'inscrire auprès de la CPC OU Captation vidéo de la conférence à disposition →S'inscrire dans GAIA			
CPD Education musicale Christophe Riegler	Pratiques musicales vocales et rythmiques (classe virtuelle)	Revisiter les pratiques chorales en intégrant des pratiques rythmiques	Apports de connaissances Échanges sur les pratiques Mises en situation Prolongements/réinvestissements dans les chorales d'école et les pratiques de classe			
	Barouf au Musée	Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre d'un projet alliant chant, théâtre, arts plastiques et patrimoine (ouverture sur les métiers d'art.)	-Découverte d'une œuvre chorale théâtralisée support d'apprentissages -Explorer des pistes pédagogiques dans les domaines artistiques concernés (Cette formation peut être en lien avec des Rencontres musicales sur des sites patrimoniaux)			
Equipe numérique	Tablettes tactiles en maternelle	Découvrir et analyser les pratiques pédagogiques avec des tablettes tactiles	Présentation d'usages simples des tablettes au service des apprentissages. Échange de pratiques Analyse des plus-values ou non des tablettes selon les usages			
	Robotique à l'école	Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de projets robotiques (connectés/déconnectés) en lien avec d'autres champs disciplinaires (mathématiques et arts notamment)	Découverte des attendus institutionnels (programmes) Découverte et manipulation de quelques modèles Exploration de pistes pédagogiques en fonction du cycle et des robots en vue éventuellement de défis robotiques			
	Education au Média et à l'information	Accompagner les enseignants des cycles 2 et 3 dans la mise en œuvre de projets rendant l'élève producteur d'informations pour travailler l'EMI par la pratique régulière	- Échanges autour des pratiques existantes (freins et leviers) Exploration de pistes pédagogiques : dispositif "Prouve-le", production d'informations (webmédias)...			
CPD EPS Valérie Laisney	Adapter ses équilibres et ses déplacements à	Permettre à l'élève de développer des compétences et des habiletés pour assurer son	S'approprier des outils pédagogiques afin de concevoir et mener un module d'apprentissage "Engins roulants"			

	des environnements et des contraintes variés	équilibre, se déplacer, se propulser, piloter des engins roulants.			
	Attestation de Première Education à la route Enfant rouleur	Articuler l'APER et le dispositif national du Savoir Rouler à vélo (Blocs 1 et 2) afin de garantir la cohérence du continuum éducatif	S'approprier des outils pédagogiques afin de concevoir et mener un module d'apprentissage "Enfant rouleur" en milieu protégé.		
	Sortir à vélo avec sa classe	S'approprier le protocole d'accompagnement pour concevoir et mener des sorties à vélo.	Comprendre et s'approprier le protocole d'accompagnement, le vivre S'inscrire seulement si une sortie vélo est prévue dans l'année		
	Dispositif « 30 minutes d'activités physiques quotidiennes »	Dispositif national complémentaire à l'enseignement de l'EPS visant à permettre à l'élève de bénéficier d'une activité physique quotidienne suffisante Connaitre le dispositif et le mettre en œuvre			
Delphine Davy et enseignants missionnés musées St Lô-Cherbourg et cité de la Mer	Enseigner-apprendre « hors les murs » au Mont-Saint-Michel, aux musées de St Lô et de Cherbourg, à la Cité de la mer	Utiliser la sortie scolaire comme un temps de la séquence d'enseignement apprentissage Comprendre les véritables enjeux didactiques des différents sites culturels au-delà des idées reçues	Lister les fonctions données à la sortie scolaire Inventaire des conditions nécessaires pour utiliser la sortie comme temps d'enseignement/apprentissage Découverte des sites à travers leurs enjeux didactiques Commencer à imaginer une séquence incluant une sortie sur un des sites		
Delphine Davy Florence Dusart	Monter un projet EAC au Mont-Saint-Michel en articulation avec les acteurs de la culture	Développer les démarches de projets interdisciplinaires propres à l'éducation artistique et culturelle	Présentation du 100% EAC Présentation des enjeux didactiques EAC exploitables au Mont-Saint-Michel Ateliers d'élaboration de projets Présentation de projets d'éducation artistique et culturelle déjà menés sur le site et restitutions possibles		
Delphine Davy	Rencontrer une œuvre d'art architecturale : L'église abbatiale du Mont-Saint-Michel	Faire « rencontrer » aux enseignants l'œuvre architecturale « église abbatiale du Mont-Saint-Michel »	Faire « rencontrer » aux enseignants l'œuvre architecturale « église abbatiale du Mont-Saint-Michel »		
CPD arts visuels Florence Dusart Valérie Laisney	Education Artistique et Culturelle (classe virtuelle)	Mettre en place une démarche d'apprentissage en EAC à travers la découverte et la mise en réseau de deux lieux du patrimoine local autour d'une même période historique : la seconde guerre mondiale	Deux axes seront développés : -La vie quotidienne sous l'occupation dans une ferme du Cotentin (Sainte mère église) -Le quotidien des soldats Allemands dans la batterie d'Azeville. Ce projet inter disciplinaire permettra de travailler en langage oral et écrit (BD), en art plastique et en histoire.		
	Ecole et Cinéma	Aider les enseignants à s'approprier les films proposés dans le dispositif.	Apports sur les films du dispositif : extraits de film ou visionnage complet - présentation de		

CPD arts visuels Florence Dusart	Ecole et Cinéma 1PE référent par cycle et par école	Permettre aux enseignants d'enrichir le parcours d'éducation artistique et culturel de leurs élèves en proposant des pistes pédagogiques.	l'histoire = clés de lecture du film, présentation du réalisateur = ses autres œuvres, la ou les techniques utilisées, des mises en réseau avec d'autres films, des pistes d'exploitation pédagogique		
F.Dusart /G.Leserf	Cinéma et anglais	Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre d'un projet alliant cinéma, anglais et arts plastiques	Lire des images : affiches et extraits vidéos Jouer en anglais une séquence d'un film et créer l'affiche de la séquence filmée. (Cette formation n'est pas réservée au dispositif "École et cinéma")		
CPD LVE	Sing for your school (en classe virtuelle)	Préparer sa classe pour participer à distance à un concours (s'inspirant du concours de l'Eurovision en anglais)	S'approprier des outils pédagogiques pour mettre en œuvre de séquences d'apprentissage en anglais : se présenter, présenter son école et son environnement proche. Apprendre un chant.		
S. Petit	Accueillir un élève allophone	Il arrive qu'un enseignant ait à accueillir un élève ne parlant pas le français dans sa classe.Cette situation peut être anticipée, préparée.L'accueil d'un élève allophone : pourquoi et comment ? Les partenaires.Des projets, des activités, des outils. Cette formation est ouverte à tous les enseignants, qu'ils accueillent cette année un élève allophone ou non."			
CPD ASH Coordo PIAL	Binôme PE/AESH = quelle collaboration ?	Favoriser le partenariat Enseignant/AESH : définition des missions, postures et gestes professionnels	Textes réglementaires Echange autour des pratiques existantes Témoignage d'une enseignante travaillant avec une AESH Cas pratique : définition des rôles et missions de chacun à partir d'une situation d'apprentissage → Inscription par binôme		
Enseignant Ressource TCC CPD ASH	Mobiliser une équipe pour favoriser la scolarisation d'un élève à comportement inadapté	Accompagner l'ensemble de l'équipe pédagogique dans l'anticipation et la gestion de comportements inadaptés Des éléments de définition et compréhension Des éléments d'analyse Réflexion sur la construction d'un protocole permettant l'anticipation et la gestion d'une crise. → Inscription par équipe d'école			
CPD ASH	Travailler au sein d'une école bénéficiant d'un dispositif ULIS	Accompagner l'ensemble de l'équipe éducative dans la prise en compte des élèves à BEP -Textes réglementaires (circulaires ULIS / école inclusive) -Echange autour des pratiques existantes (freins et leviers) -Témoignages d'un coordo ULIS Réflexion d'équipe autour d'une action favorisant une école inclusive. → Inscription par équipe d'école			
INSPE et DSEN F. Lavalley	Maitres d'accueil temporaire	Accompagner les enseignants maîtres d'accueil temporaire dans leurs missions. Précisions sur les attendus de l'INSPE (Missions MAT et cahier des charges des étudiants). Apports théoriques : éléments de contenu de contenu de formation INSPE. Analyse de pratique. Postures du MAT.... (A préciser avec INSPE) Module de 2X3 heures + 6h sur temps personnel			

Vous trouverez également dans GAIA 2 animations de la MGEN :

- une sur les troubles de la voix et l'autre sur les troubles musculo-squelettiques