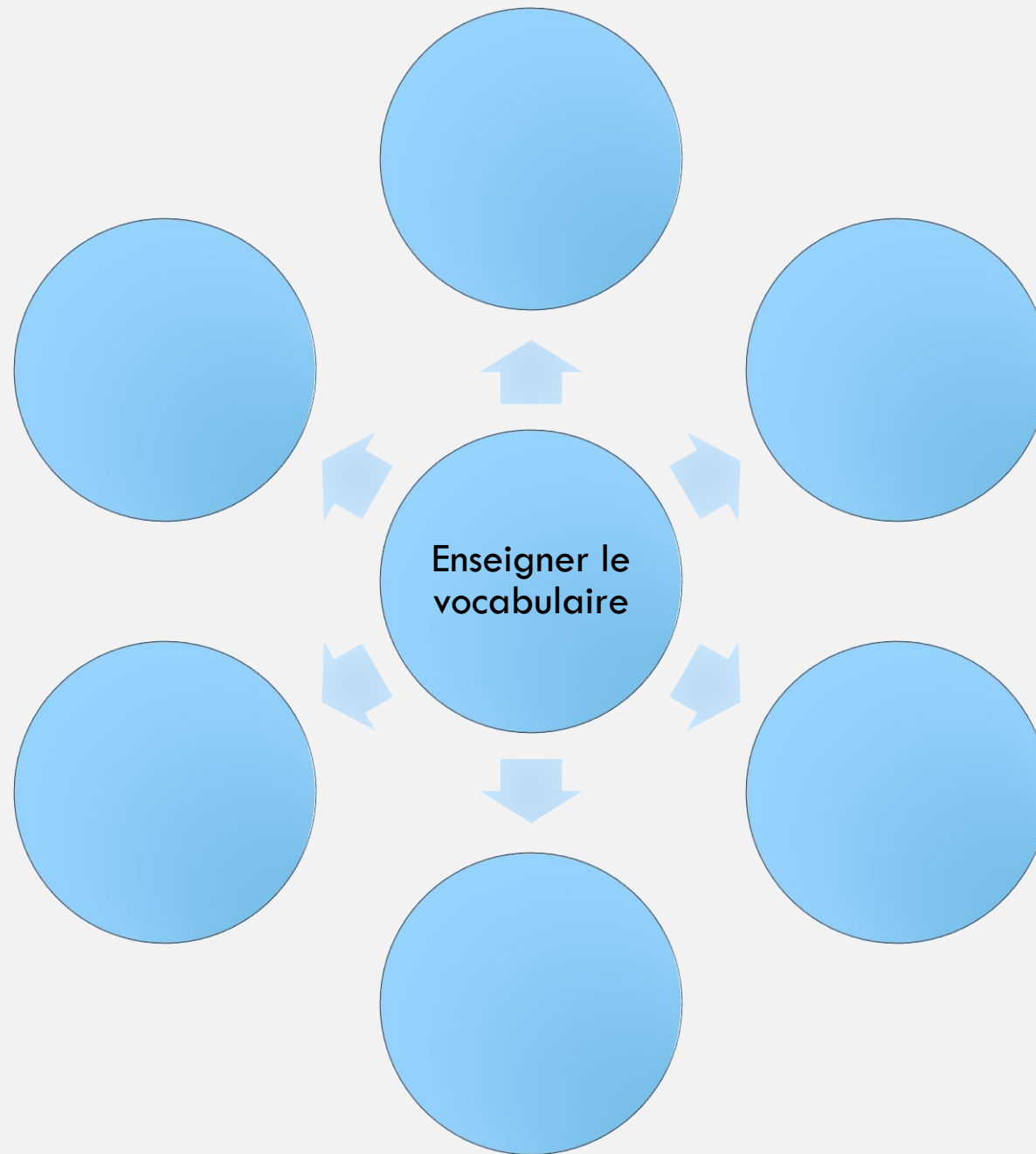




ENSEIGNER LE VOCABULAIRE

Bassin Sud
2018-2019

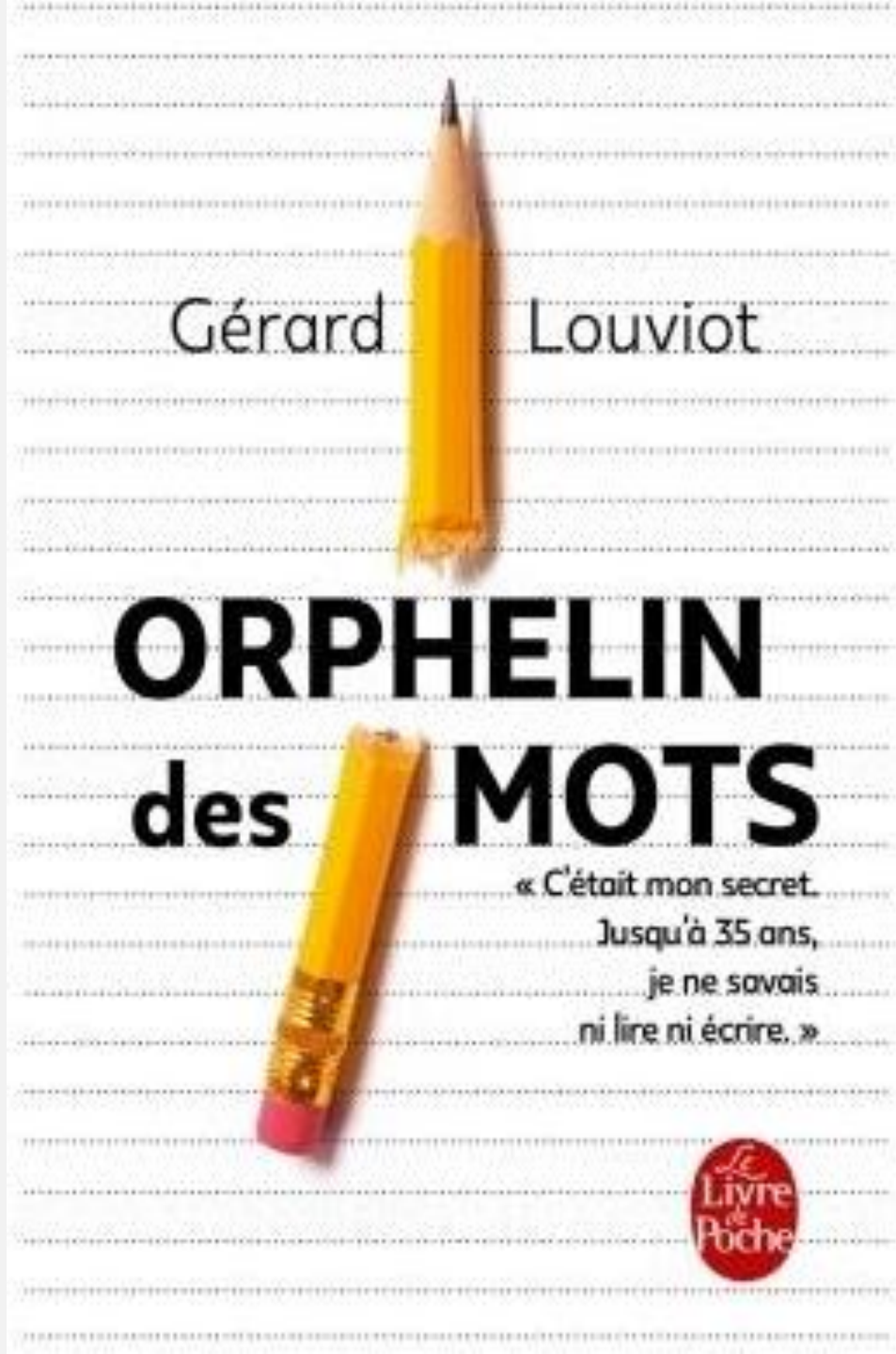


Réaliser une carte mentale ou une fleur lexicale ou autre pour synthétiser ce qui vous semble important pour enseigner le vocabulaire.

L'ILLETTRISME



À partir de 5 min 10



Bien parler pour bien lire



La **conquête de la langue orale** est indispensable à la maîtrise de l'écrit.
Elle commence dès le plus jeune âge et elle s'entretient tout au long de la vie !

A 3 mois

Bébé s'intéresse au livre, le tâte, le palpe

- Aime la voix de ses proches et la musique de la voix qui « raconte »
- Comprend les choses routinières...

A 12 mois

Reconnaît des objets dans un livre

- Comprend les mots, les phrases et les expressions simples
- Comprend les choses routinières...

A 24 mois

Pose des questions
Fait des demandes
Est très curieux – accède à la **représentation mentale**

- Dit environ 50 mots / connaît environ 300 mots
- Phrases de 2 à 3 mots

A 3 ans

Ecoute et comprend de petites histoires

- Possède 400 à 900 mots
- Phrases avec des expansions
- Participe aux conversations, chante des chansons
- Raconte ce qu'il fait, invente de petits scénarios

A 5 ans

Aime les contes, les histoires qui parlent de ses tracas

- Raconte clairement des événements vécus
- Comprend les règles des jeux de société, les consignes complexes
- Peut donner la définition de mots, s'intéresse au sens

A 6 ans

Aime les histoires fantastiques, les documentaires, les récits

- Possède 2500 à 3000 mots + 1300 mots / an jusqu'au CM2
- Construit des phrases longues et complexes
- Organise son discours et argumente
- Se fait une représentation d'ensemble du récit
- Utilise des procédures pour comprendre

A 6 mois

Reconnaît les livres
Le regarde avec l'adulte

- Produit des sons et échange des tours de rôle avec l'adulte
- Désigne les objets, fait des gestes

A 16-19 mois

Tourne les pages une à une et recherche des images qui lui plaisent

- Dit 7 à 20 mots
- Fait des mots-phrases

A 30 mois

Parle seul en lisant et jouant

- Phrases de 3 ou 4 mots
- Comprend phrases et ordres doubles
- Devient interlocuteur à part entière

A 4 ans

Ecoute des histoires plus longues et peut les raconter

- Invente des histoires fantastiques
- Invente des mots
- Allonge ses phrases
- Aime la conversation pose des questions



info-langage.org

Le site de prévention de la Fédération Nationale des Orthophonistes

Affiche près de l'ascenseur, maternité, hôpital Morvan, Brest.

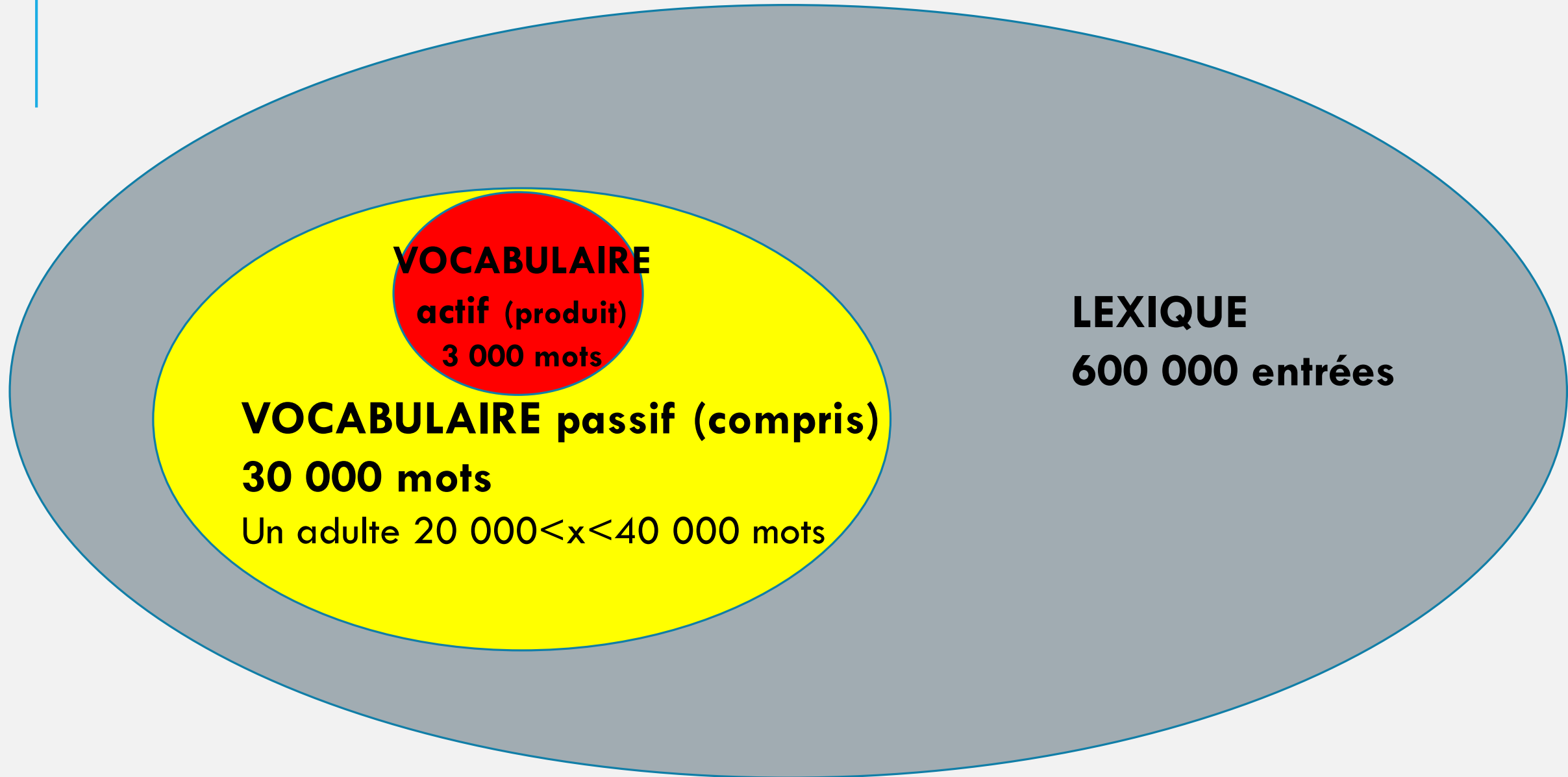
OBJECTIF DE FORMATION

- enseigner le vocabulaire pour impliquer tous les élèves
- enseigner le vocabulaire pour faire progresser tous les élèves

OBJECTIFS POUR L'ENSEIGNANT

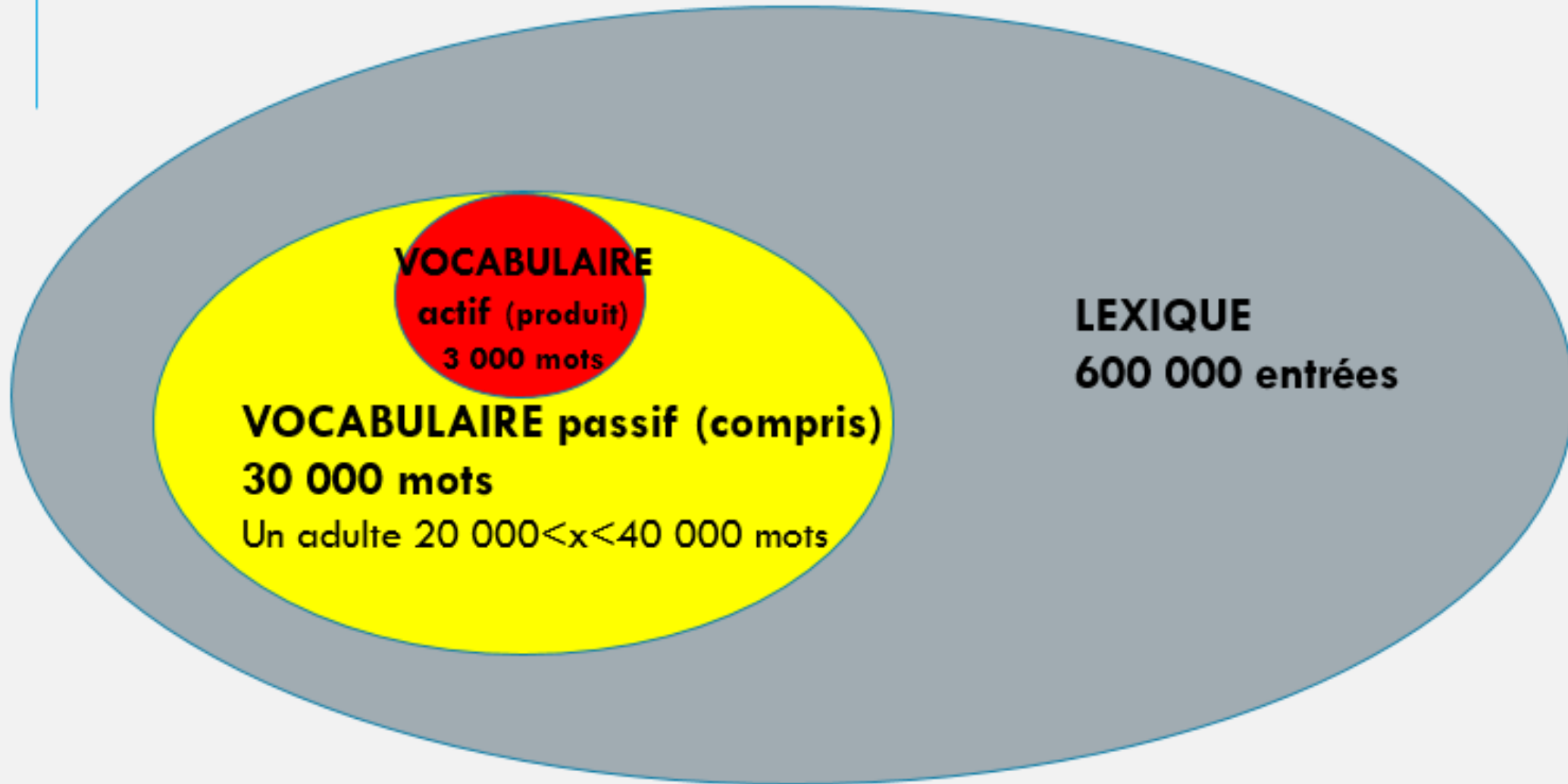
- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux

Définir « lexique » et « vocabulaire »



Pour intégrer le vocabulaire actif,
un mot doit être rencontré et utilisé plus de 10 fois.

15%
seulement
des **mots**
rencontrés de
manière
fortuite en
lisant ou en
écoutant sont
retenus.



S O M M A I R E

1° Apports théoriques
Enjeux

2° Les programmes

3° La démarche

4° Construction d'outils

1° APPORTS THÉORIQUES

Pourquoi enseigner le vocabulaire ?

a) Des enjeux philosophiques, psychologiques et sociaux

- Nommer et désigner le monde
 - Prendre possession du monde
 - Devenir un sujet qui sait exprimer sa pensée.
 - Réduire les inégalités linguistiques
- le vocabulaire: un prédicteur de la réussite scolaire

1° APPORTS THÉORIQUES

Pourquoi enseigner le vocabulaire ?

b) Des enjeux linguistiques

- La majorité du vocabulaire est **apprise de façon indirecte**:
 - par le langage oral des parents, des adultes (crèches, écoles...) et des amis
 - ou par la lecture d'histoires (individuelle ou faite par les adultes)
- Un mot doit être présenté **une dizaine de fois** (dans des contextes différents) avant d'être stocké en mémoire et réutilisable.

1° APPORTS THÉORIQUES

c) Connaître un mot c'est...

Être capable de :

- L'identifier à l'oral, en situation d'écoute
- Le lire silencieusement et à haute voix
- Le réemployer en contexte à l'oral, à l'écrit
- Le définir
- L'orthographier

Michel Zorman

d) Apprendre un mot...

- par enseignement direct
- par apprentissage en contexte
- par enseignement de la catégorisation
- par décomposition morphologique

Fanny Delahaye

QUESTIONNEMENT

Selon vous, comment permettre l'accès au sens d'un nouveau mot?

Plusieurs stratégies sont à l'œuvre :

- appui sur le contexte sémantique et morphosyntaxique ;
- analogie avec d'autres mots connus ;
- appui sur des interactions avec un adulte ou un pair ;
- recours à un outil ;
- mettre le mot « *entre parenthèses* » (*poursuivre la lecture sans s'arrêter au mot*)
- essayer de remplacer le mot par un autre mot connu ;

Opérations mentales mises en œuvre :

mise en relation, comparaison, classement, définition, identification

PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

- L'élève n'apprend pas par empilements successifs de mots.
- Chaque mot nouveau s'ajoute aux mots connus mais réorganise les savoirs en les transformant.
- Privilégier le verbe → entrée syntaxique: sujet – verbe - compléments
- Consensus entre chercheurs : les mots s'organisent en **réseaux**.

« ...Le lexique est un ensemble structuré, non réductible à la seule accumulation de mots. Il faut l'envisager comme un réseau de termes reliés entre eux par des relations de sens, de hiérarchie, de forme, d'histoire. »

Micheline Cellier

PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

Micheline Cellier, professeur ESPE

Vidéo en PS-MS – ateliers en sciences « L'air en mouvement »

Objectifs:

- manipuler les objets, en découvrir les usages et les propriétés
- Développer le langage: vocabulaire de spécialité et fonctions langagières



Organiser
le langage

Organiser
le monde

2° LES PROGRAMMES

ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE ET DU VOCABULAIRE : UN ENJEU MAJEUR POUR LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

NOTE DE SERVICE N° 2018-050 DU 25-4-2018 (NOR MENE1809041N)

Les enjeux de l'enseignement du
vocabulaire sont
la compréhension et l'expression

2° | LES PROGRAMMES

ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE ET DU VOCABULAIRE : UN ENJEU MAJEUR POUR LA MAÎTRISE LA LANGUE FRANÇAISE

NOTE DE SERVICE N° 2018-050 DU
25-4-2018 (NOR MENE1809041N)

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<ul style="list-style-type: none">- mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire ;- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;- percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu ;- être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.	<ul style="list-style-type: none">- observation à partir d'exemples proposés par l'enseignant ou appartenant aux textes lus.- constitution de fiches, carnets, affiches murales, etc. ;- activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. ;- manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots ;- mémorisation de mots par la récitation de textes et le réinvestissement.

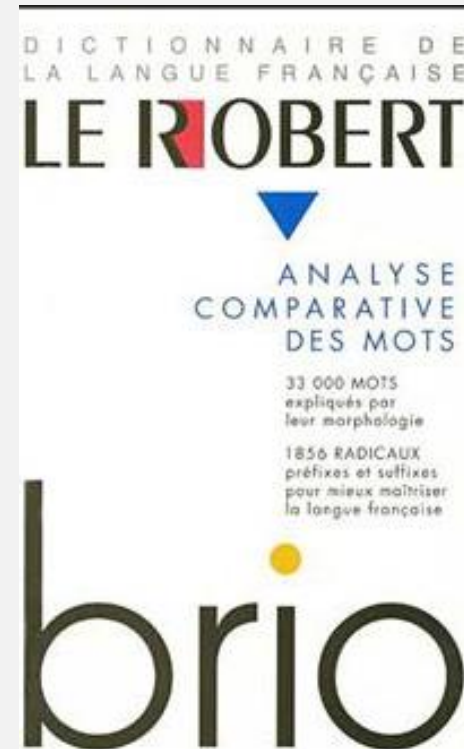
2° LES PROGRAMMES

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>- être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.</p>	<p>- activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. ;</p> <p>- manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots</p>

Cette approche de la morphologie lexicale a été développée par J. Rey-Debove, linguiste et lexicographe. Le dictionnaire d'apprentissage le *Robert Méthodique* (1982) et sa nouvelle version le *Robert Brio* (2004) proposent une description morphologique complète du français (le *Robert Brio* recense 1856 éléments permettant d'analyser une nomenclature de 34290 mots). Le *Petit Robert des enfants* (1988), également dirigé par J. Rey-Debove, avait su innover en initiant de jeunes lecteurs à une telle démarche, de la manière suivante :

allumer	▶ Compare allumer, allumette, lumière : il s'agit de clarté .
solstice	▶ Compare solstice et solaire : dans ces mots, il s'agit du soleil .
insecticide	▶ Compare insecticide , homicide et suicide : dans ces mots, il s'agit de tuer ⁸ .

Le *Petit Robert des enfants* n'est plus en vente. Mais le *Robert Brio*, dictionnaire ignoré des linguistes et du public, pourrait être utilement exploité par les enseignants pour créer ce type d'exercices.



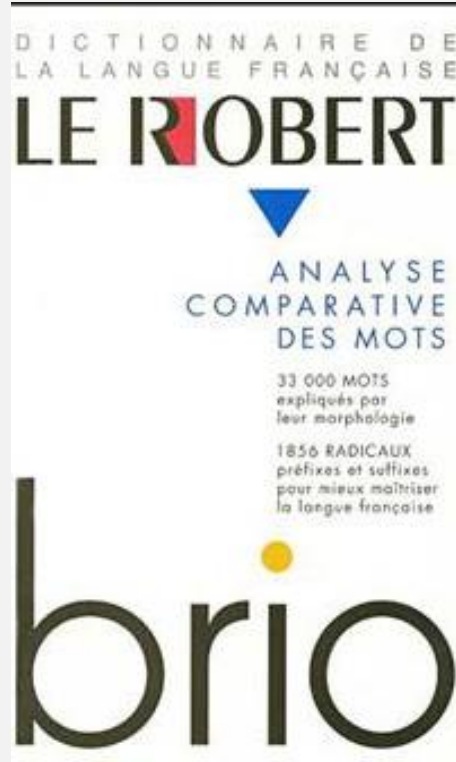
2° LES PROGRAMMES

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

- être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.

- activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. ;
- manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots



- Les mots dérivés sont analysés et renvoient au mot de base, soit *nasal* pour *nasalisation* et *nasaliser*. (Rappelons que les dérivés sont distingués des dérivés savants, ce sont des mots qui contiennent un mot).

NASALISATION [nazalizasjɔ̃] n. f. - NASAL + Fait de se nasaliser. *Nasalisation de* [in] en [ɛ̃].

NASALISER [nazalize] v. tr. (1) + NASAL + Rendre nasal (un son, une prononciation). — Pronom. réfl. *Voyelle qui se nasalise*.

Cette relation de mot à mot s'observe dans la même page pour *nasillard* → *nasiller*, *nasillement* → *nasiller*, *nataliste* → *natal*, *natalité* → *natal*, etc.

- Les mots 'complexes' qui ne contiennent aucun mot (ligalexes) sont analysés en éléments.

NASAL, ALE, AUX [nazal, o] adj. + NAS- 1 Du nez. *Fosses nasales*, les deux cavités, en arrière du nez, où l'air pénètre. 2 Dont la prononciation comporte une résonance de la cavité nasale. *Voyelles nasales* : [ã], [ɛ̃], [ɔ̃], [œ̃]. *Consonnes nasales* : [m], [n], [ɲ]. — Subst. *Une nasale*. ♦ NASALISER, NASALISATION

NASEAU [nazo] n. m. + NAS- + Narine (de certains grands mammifères : cheval, etc.). *Les naseaux d'un chameau*.

NASILLER [nazije] v. intr. (1) - NAS- 1 Parler du nez, avec des vibrations anormales. 2 (Sujet chose) Faire entendre des sons nasillards. *Micro qui nasille*. ♦ NASILLARD,

2° LES PROGRAMMES

ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE ET DU VOCABULAIRE : UN ENJEU MAJEUR POUR LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

NOTE DE SERVICE N° 2018-050 DU 25-4-2018 (NOR MENE1809041N)

Les modalités attendues :

- 1) un enseignement effectif, régulier, structuré et progressif, équilibré et explicite ;
- 2) les compétences et connaissances attendues en vocabulaire ;
- 3) les modalités d'enseignement ;
- 4) les temps d'enseignement ;
- 5) les démarches,
- 6) l'évaluation.

2° LES PROGRAMMES – LES REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION (en consultation)

Surligner un ou des éléments qui vous semblent prioritaires.

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

Construire le lexique

Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves acquièrent d'abord du vocabulaire à l'oral. Ils développent progressivement un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif), dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts). En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes.

Les élèves découvrent le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille).

Les élèves sont sensibilisés à l'oral par le professeur aux niveaux de langue (familier et courant).

Les élèves utilisent différents outils de classement (corolles lexicales) et d'organisation (individuels ou collectifs), y compris numériques.

Ils découvrent les fonctions et l'usage du dictionnaire grâce au professeur qui verbalise devant eux ses intentions et donne à voir les procédures pour y parvenir. Une définition lue par le professeur permet d'enrichir leur connaissance d'un mot.

Les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites. Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit.

Tout au long de l'année, les élèves perçoivent :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l'orthographe.

Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie.

Les élèves perçoivent les niveaux de langue familier et courant, les nomment. Ils découvrent le niveau soutenu.

Les élèves catégorisent plus précisément des mots afin de percevoir leurs relations. Ils constituent des outils qui évoluent tout au long de l'année et dont l'emploi est conjugué progressivement à celui du dictionnaire.

À partir de la période 3, les élèves apprennent à utiliser le dictionnaire et à s'y repérer. Ils découvrent l'article et ses différents constituants (classe grammaticale, genre, définition, exemple, synonyme, antonyme).

Les élèves enrichissent le capital lexical constitué et le mobilisent régulièrement.

Tout au long de l'année, les élèves mobilisent à l'oral comme à l'écrit :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils enrichissent et mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués. Ils utilisent des stratégies pour découvrir seuls le sens de mots inconnus (déduire et comprendre le sens de « déforestation » à partir de sa construction par exemple).

Les élèves perçoivent les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) à l'oral comme à l'écrit.

Les élèves consultent seuls le dictionnaire. Ils se repèrent dans un article. Ils différencient la définition de l'exemple. Ils donnent la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché.

Le dictionnaire est utilisé au service de l'amélioration des écrits.

3° LA DÉMARCHE

1° Contextualiser :

- au sein de projets de classe, de vie quotidienne de classe...

2° Décontextualiser :

- faire des recherches individuelles
- établir des traces collectives : boîtes à mots, le mur de mots, fleur lexicale
- organiser la collection en groupes - catégoriser
- garder des traces collectives et individuelles

3° Recontextualiser :

- dans des situations de communication (orales et/ou écrites)

3° LA DÉMARCHE – EXEMPLES DE MISE EN ŒUVRE

La fleur lexicale
à partir de l'album
CRAPAUD
de Ruth Brown

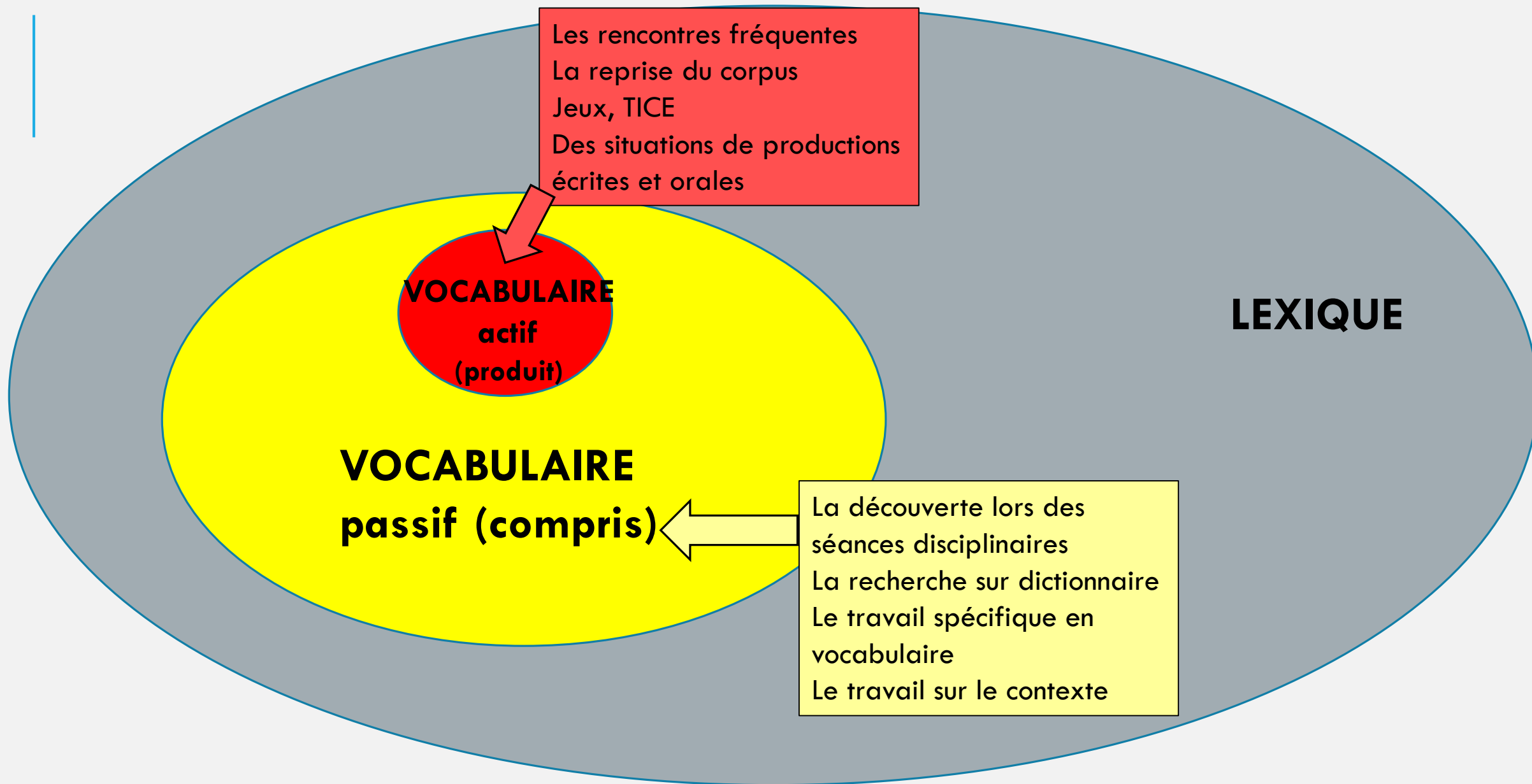


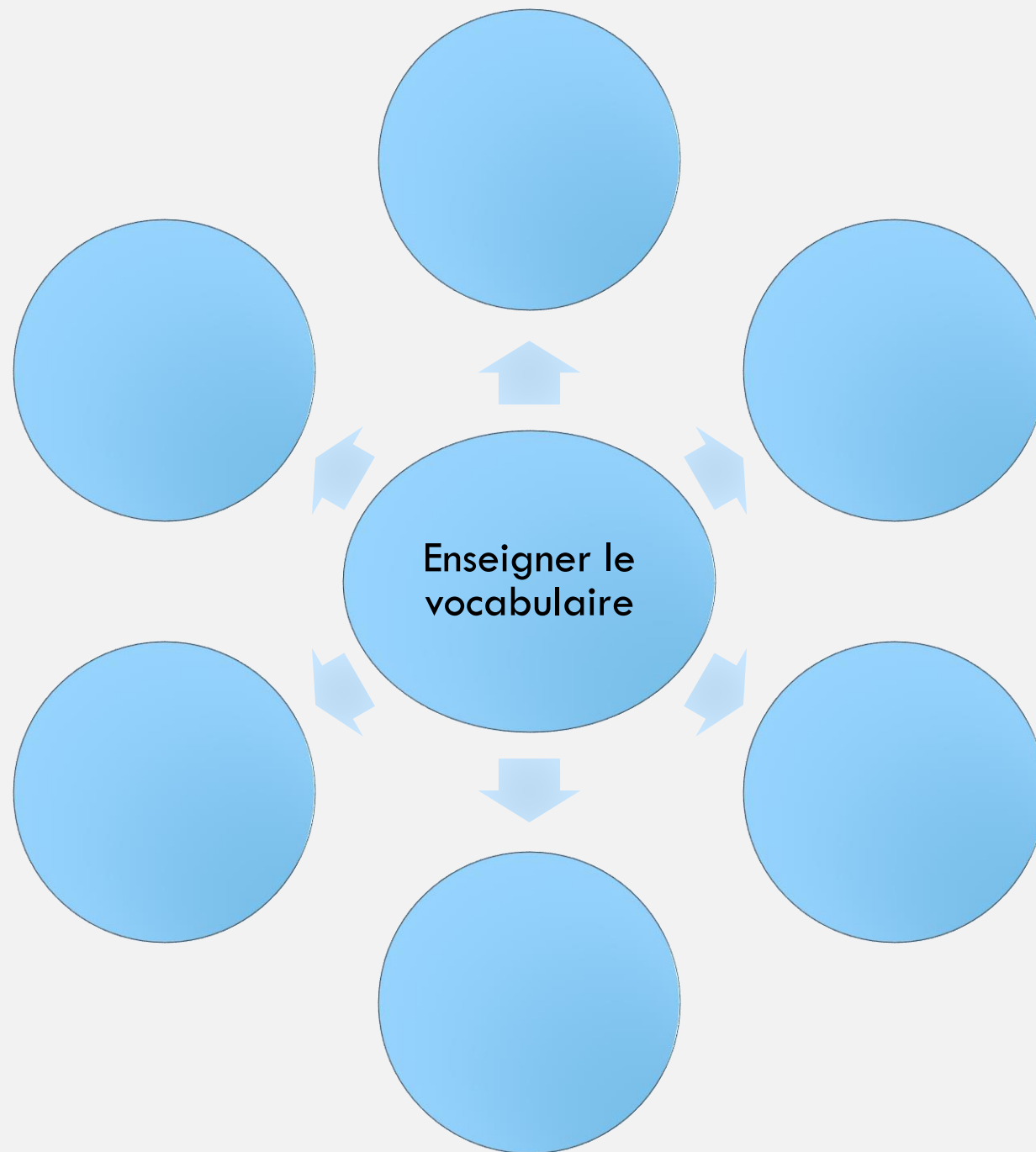
3° LA DÉMARCHE – EXEMPLES DE MISE EN ŒUVRE

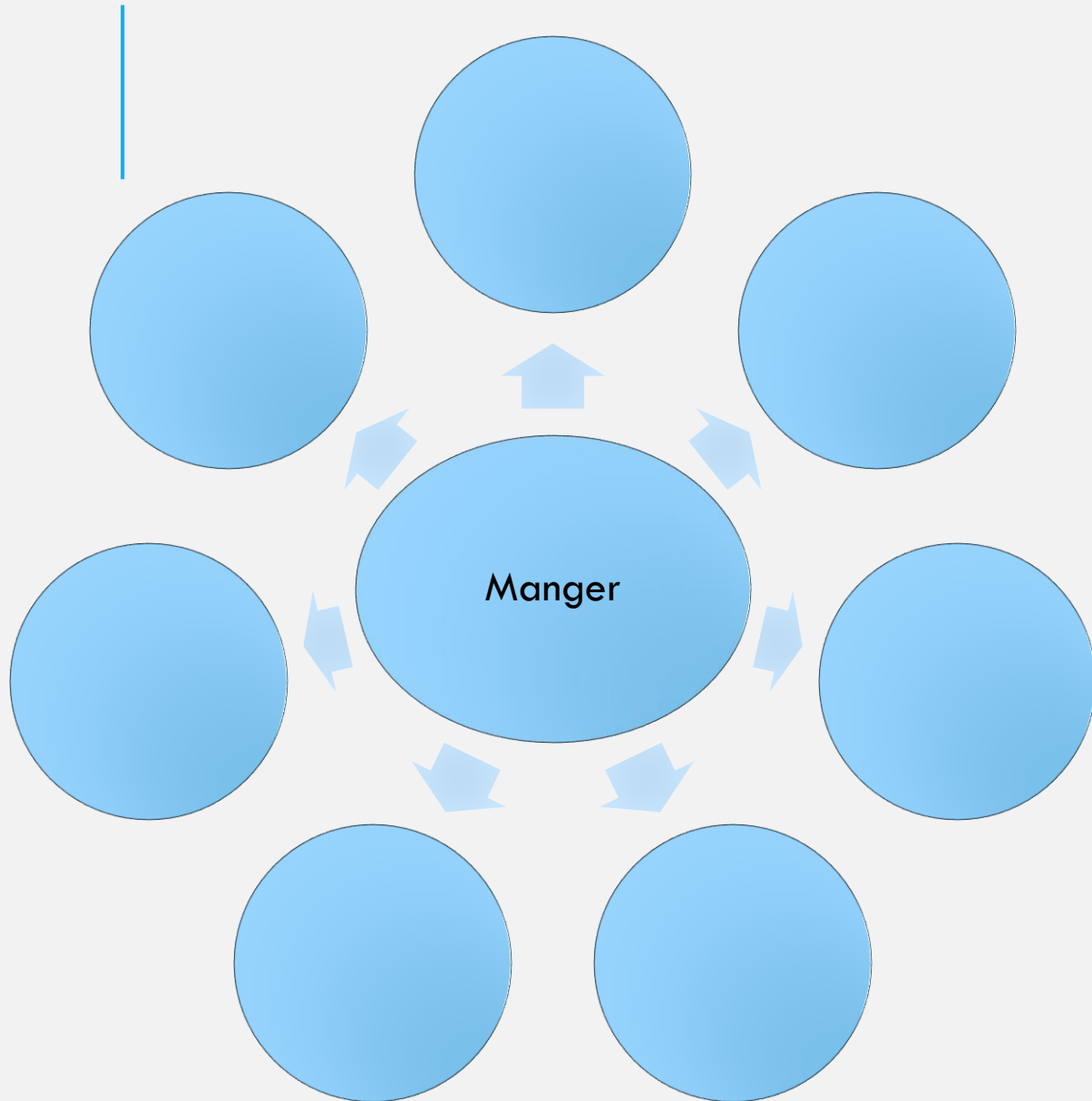
Exemple de recontextualisation :
production écrite à partir de l'album CRAPAUD

le monstre et poilu. le monstre a des nervures sur
la langue et sure son net. le monstre et vert
le monstre et pestilentiel et nauséabond

Objectif: viser le vocabulaire actif







1° Contextualiser :

- séquence sur l'alimentation
- « La grenouille à grande bouche »

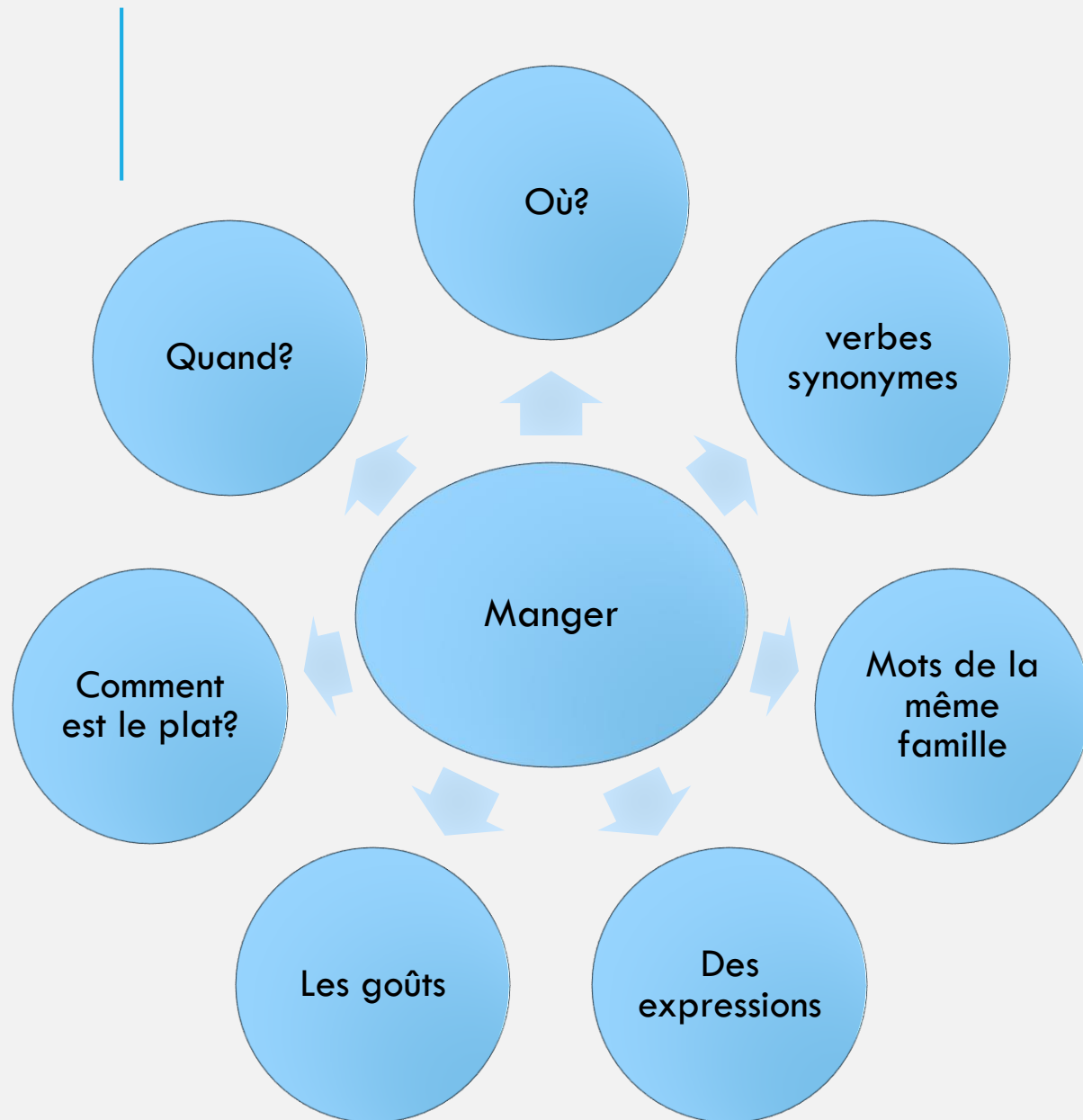
2° Décontextualiser :

- faire des recherches individuelles
- établir des traces collectives: fleur lexicale
- organiser la collection en groupes - catégoriser

•

3° Recontextualiser :

•



1° Contextualiser :

- séquence sur l'alimentation
- « La grenouille à grande bouche »

2° Décontextualiser :

- faire des recherches individuelles
- établir des traces collectives: fleur lexicale
- organiser la collection en groupes - catégoriser
- garder des traces collectives et individuelles

3° Recontextualiser :

- projet d'écriture sur le régime alimentaire de chaque animal rencontré
- sur « la gastronomie dans le monde » comment et que mange-t-on dans le monde? »

MANGER

quoi ?

de la nourriture

-des pâtes

du cordon bleu

fajitas - poisson

pizza - poulet

frites - steak

des aliments

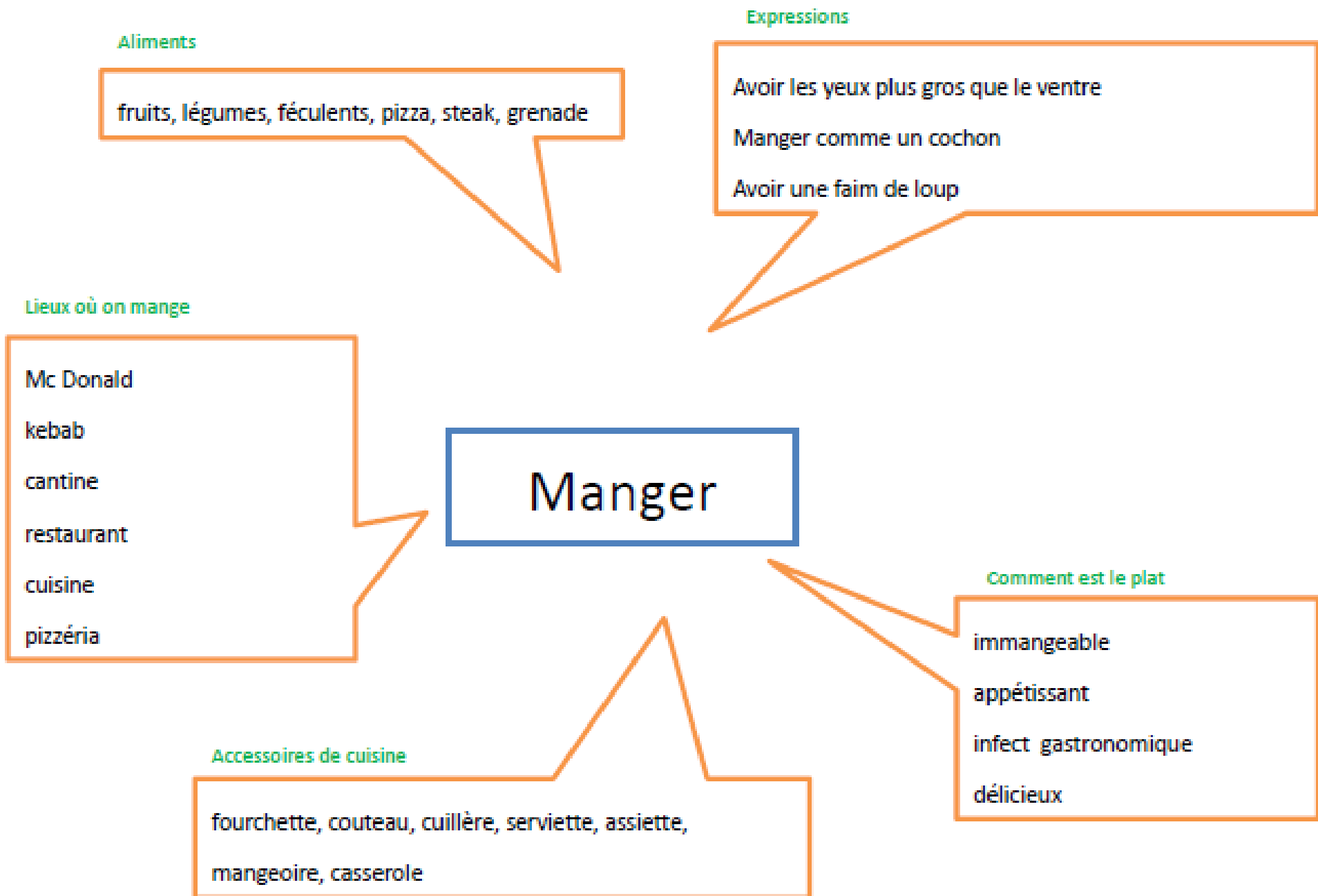
les
expressions

-avoir une faim de
loup - une faim d'ogre -
manges ta main et
gardes l'autre pour
demain - avoir l'eau à la bouche
être un cordon bleu

J'ai la dalle } familial
bouffer }

où ?

à la cuisiner
au restaurant





Marine mange des gâteaux.

Marine mange des bonbons.

Marine mange au restaurant.

Marine mange et digère.

A midi, Marine mange.

Les copains mangent beaucoup.

Les artisans mangent de succulents

Maxime mange trop.

Léo (**gourmand, gourmet...**) déguste un plat. (**excellent, succulent, délicieux, bon, gastronomique, savoureux, divin, exquis, fade, épicé, répugnant, amer, sucré assaisonné, écoeurant, périmé...**)

les enfants (**affamés**, bouffent des patates.

Perrine grignote des cacahuètes.

Antoine avale des pommes.

Timothée mâche un chewing-gum.

La maîtresse croque dans une pomme.

Mathis machouille son doudou.

Alan gobe ses pâtes.

Un ours **vorace** dévore son plat.

Il mastique son chewing-gum.

Il engloutit sa pomme.

Je me goinfre de gâteaux.

Lorin ingurgite sa poire.

5° EXEMPLES DE MISES EN ŒUVRE

Vers la construction d'une grille sémique

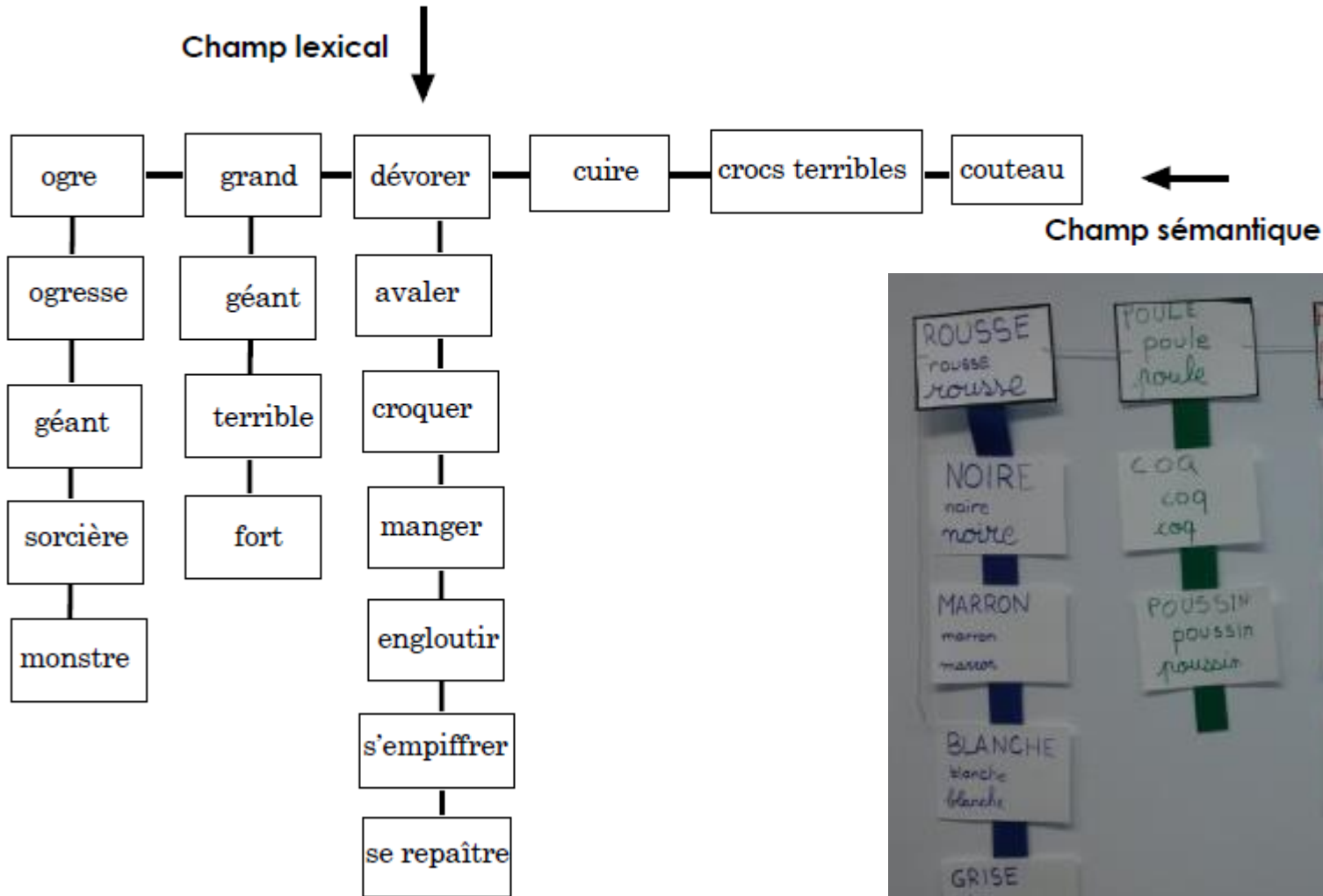


	lentement	vite	sans les dents	en mâchant	sale	peu	grande quantité
gober		+	+			+	
grignoter	+			+		+	
picorer	+					+	
aval		+	+				
dévorer		+		+			+
s'empiffrer		+		+	+		+
bâfrer		+		+	+		+
déguster	+			+		+	
engloutir		+					

5° EXEMPLES DE MISES EN ŒUVRE

A la maternelle :

Les guirlandes de mots : au départ travail sur des images, on peut avoir image et mot (recto verso)



Les Boîtes à mots:

- la boîte Ogre
- La boîte forêt



5° EXEMPLES DE MISES EN ŒUVRE - DÉCONTEXTUALISATION

Gammes de Vocabulaire 1

1 Numérote les mots dans l'ordre alphabétique

- repas - dévorer - cuisiner - affamé - vitamine
- omelette - plat - fourchette - poire - digérer
- grignoter - goinfre - goût - gâteau - grossir


2 Barre l'intrus qui ne fait pas partie du même champ lexical puis trouve le terme générique pour chaque liste de mots.

- fourchette - poulet - assiette - couteau - cuillère
- poireau - aubergine - épinard - carotte - citron
- crêperie - boulangerie - épicerie - boucherie - crèmerie

3 Colorie d'une même couleur les expressions et leur définition

tomber dans les pommes prendre une prune raconter des salades
ne pas être dans son assiette poireauter appuyer sur le champignon
attendre mentir avoir une amende s'évanouir
accélérer ne pas être en forme

4 Complète la fleur du mot MANGER avec les mots de ton choix :



manger

Lala et Mélimélune

v o c a b u l a i r e

Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

- repas - dévorer - cuisiner - affamé - vitamine
- omelette - plat - fourchette - poire - digérer
- grignoter - goinfre - goût - gâteau - grossir

v o c a b u l a i r e

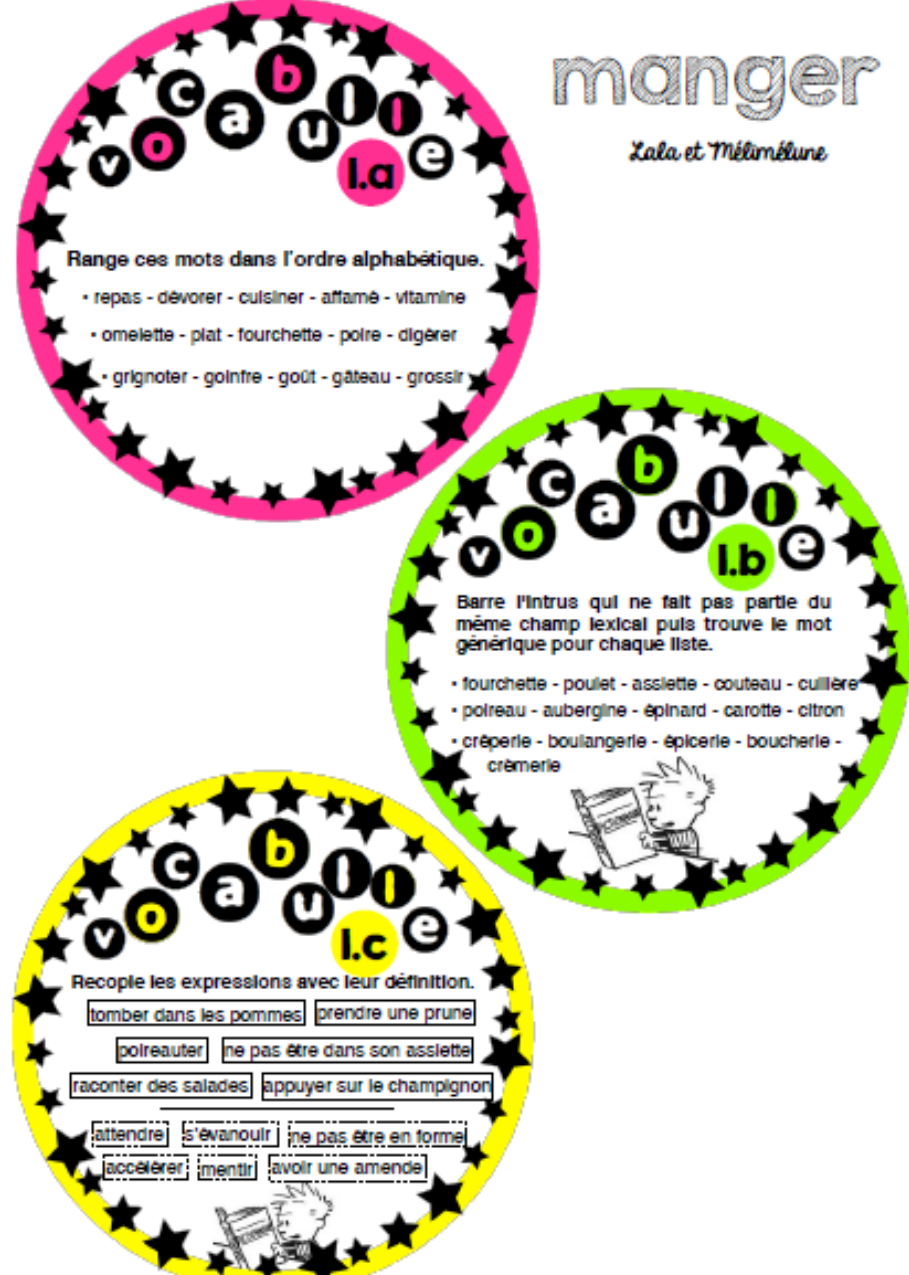
Barre l'intrus qui ne fait pas partie du même champ lexical puis trouve le mot générique pour chaque liste.

- fourchette - poulet - assiette - couteau - cuillère
- poireau - aubergine - épinard - carotte - citron
- crêperie - boulangerie - épicerie - boucherie - crèmerie

v o c a b u l a i r e

Recopie les expressions avec leur définition.

tomber dans les pommes prendre une prune
poireauter ne pas être dans son assiette
raconter des salades appuyer sur le champignon
attendre s'évanouir ne pas être en forme
accélérer mentir avoir une amende



4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D’OUTILS

A partir d’un des supports, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »

Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux

Keiko Kasza

Mon jour de chance



Le renard ouvrit la porte sur un porcelet joliment appétissant.

« Oh, non ! » couina le porcelet.

« Oh, si ! » **glapit** le renard. « Tu ne pouvais pas mieux tomber. »

Il empoigna le porcelet et se précipita vers la cuisine.

4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D'OUTILS

A partir d'un des supports présentés, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »

Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux

Keiko Kasza

Mon jour de chance



« Eh bien, je suis un cochon qui travaille dur, vous savez. Ma viande est affreusement coriace. Ne pensez-vous pas que vous devriez d'abord me masser, pour obtenir une chair tendre et délicate ? A votre avis, monsieur Renard ? »
« Humm... » marmonna le renard. « Le fait est que je préfère une chair tendre et délicate. »

Alors le renard s'activa.



Il tapota....



Et il étira.



Il malaxa et il pétrit le porcelet de la tête jusqu'au bout des pieds.

4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D'OUTILS

A partir d'un des supports présentés, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »

Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux

Keiko Kasza

Mon jour de chance



« Vous massez drôlement bien », dit le porcelet.

Episode 5 :

« Mais vous savez », poursuivit le porcelet, « j'ai travaillé très dur ces derniers temps. Mon dos est tout ankylosé. Pourriez-vous le masser avec plus de fermeté, monsieur Renard ? Un peu plus à droite, s'il vous plaît... oui, c'est ça... maintenant un tout petit peu plus à gauche... »

4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D'OUTILS

A partir d'un des supports présentés, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »

Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux



UN MONDE À PROTÉGER

Sauvons les tortues luth!

Les tortues luth sont les plus grosses tortues au monde (2 m de long et 600 kg!). Mais elles sont pourtant en danger.

Si l'on veut que les tortues luth continuent à enchainer nos océans, il faut :

- protéger les plages de ponte des braconniers qui les tuent pour vendre leur viande ;
- pêcher avec des filets dont elles peuvent s'échapper ;
- ne plus jeter de sacs plastique à la mer. Les tortues croient que ce sont des méduses (leur plat préféré) et s'étouffent en les avalant.



4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D’OUTILS

A partir d’un des supports présentés, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »



Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux

4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D'OUTILS

A partir d'un des supports présentés, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »

Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux



UN MONDE À PROTÉGER

Attention pollution !

Le pétrole est une matière liquide visqueuse et épaisse que l'on trouve sous terre. On le transforme principalement en essence, mais aussi en plastique.

Le pétrole est très polluant :

- il provoque des marées noires en mer et sur les côtes lors des accidents des pétroliers ;
- en brûlant, l'essence dégage des gaz qui polluent l'air.



Oiseau mazouté lors de la marée noire Erika, décembre 1999

On cherche des moyens pour remplacer le pétrole. Le plastique se recycle, alors pense à le mettre dans la poubelle jaune.

4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D'OUTILS

A partir d'un des supports présentés, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »

Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux



UN MONDE À PROTÉGER

Électricité, danger !

L'eau est un excellent conducteur d'électricité.

Il ne faut donc jamais utiliser un appareil électrique quand on est mouillé.

Sinon c'est l'électrocution, qui peut être mortelle !

Sec ou mouillé, il ne faut jamais non plus :

- mettre les doigts dans une prise électrique ;
- toucher un fil électrique dénudé ou tombé par terre après une tempête ;
- grimper sur les poteaux électriques.



4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D'OUTILS

Compréhension de lecture entendue

Anaïs Vaugelade
UNE SOUPE AU CAILLOU



Pour comprendre l'histoire

qui? Les personnages

→ faire le film dans sa tête

la poule (et les autres animaux)

le loup

Ce qu'il fait dit

- je cuis viande et je n'ai plus une seule dent
- il met l'eau à cuire, il sert la soupe

Ce qu'il pense

- je mangerais bien...
- je vais ruser!

Ce qu'elle fait dit

- elle apporte la viande, du céleri

Ce qu'elle pense

- j'espère qu'il n'est pas résistant

le loup: ce qu'il veut

- manger la poule ou manger une soupe.
- se chauffer

Ce qu'il ressent

- il a froid
- il a faim, il meurt de faim

Ce qu'elle veut

- elle veut voir le loup en vrai et goûter une soupe au caillou

Ce qu'elle ressent

- curieuse
- elle a peur

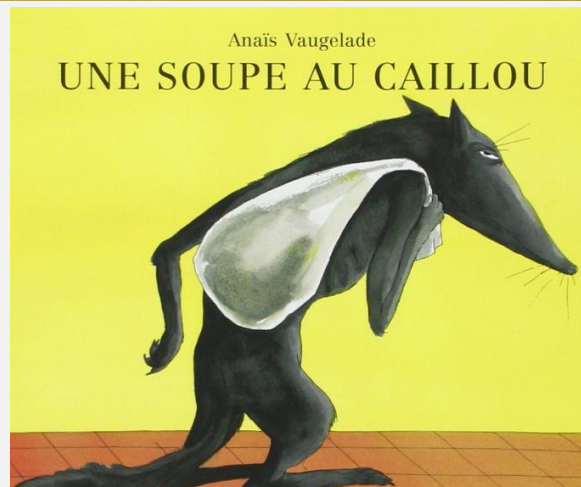
4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D'OUTILS

A partir d'un des supports présentés, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »

Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux

Mais le cochon a vu le loup entrer chez la poule. Il est inquiet, il frappe à la porte, toc, toc, toc. « Est-ce que tout se passe bien ? » « Entre, cochon ! Le loup et moi, nous préparons une soupe au caillou. » Le cochon s'étonne : « Une soupe au caillou ? Rien qu'au caillou ? » « Bien sûr », dit la poule. « Mais on peut ajouter du céleri, ça donne un goût. » Le cochon demande si on peut y mettre des courgettes. « On peut », dit le loup.



Alors le cochon court chez lui, et il revient avec des courgettes. Mais le canard et le cheval ont vu le loup entrer chez la poule. Ils sont inquiets et ils frappent à la porte, toc, toc, toc. « Entrez », dit la poule. « Le loup, le cochon et moi, nous préparons une soupe au caillou. » Et le cochon précise : « Avec un peu de céleri et des courgettes. »

4° MISE EN SITUATION – CONSTRUCTION D'OUTILS

A partir d'un des supports présentés, construisez une séquence en vous inscrivant dans la démarche « Contextualisation – décontextualisation - recontextualisation »

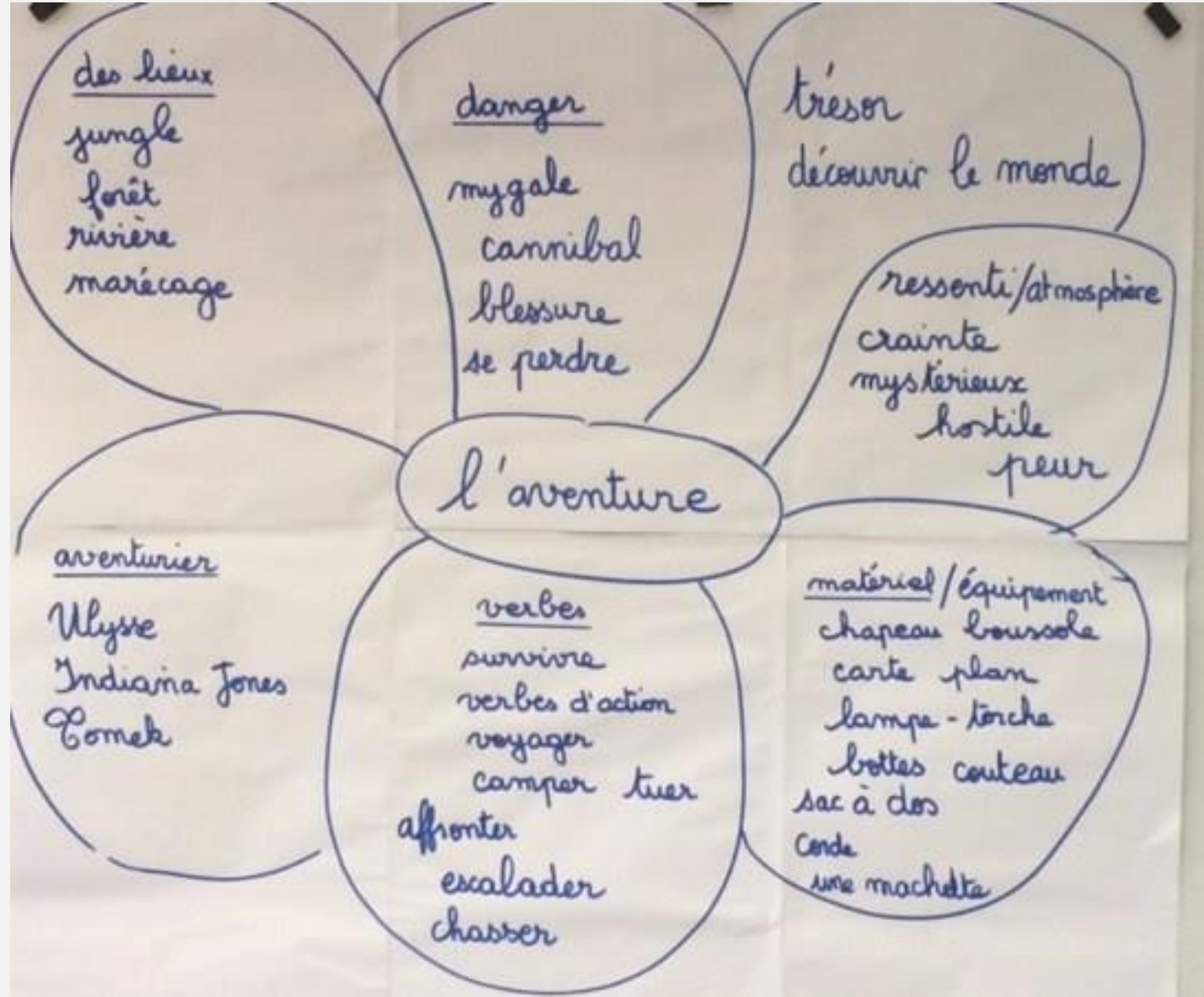


Objectifs

- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Donner du sens aux séances de vocabulaire
- Amener les élèves à utiliser les mots nouveaux

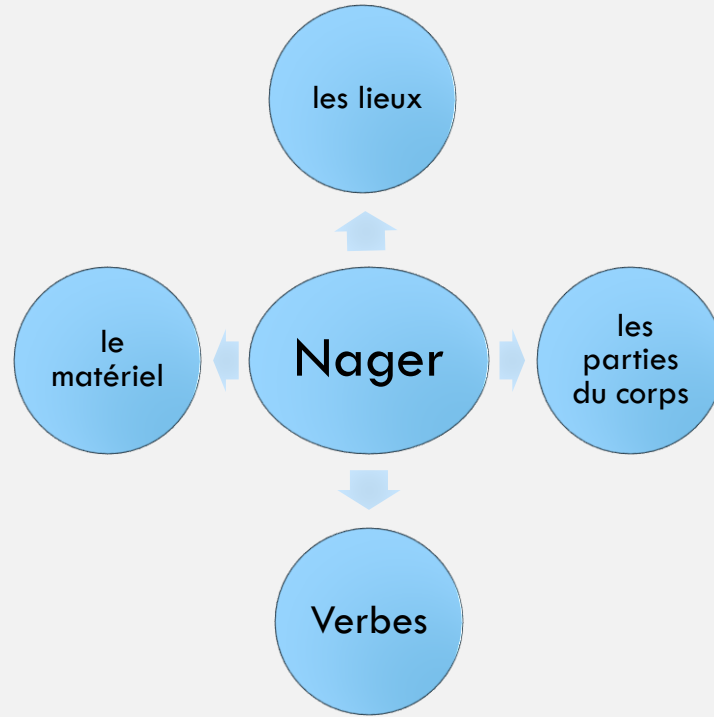
5° EXEMPLES DE MISES EN ŒUVRE

Fleur
lexicale à
partir du mot
« aventure »



5° EXEMPLES DE MISES EN ŒUVRE - RECONTEXTUALISATION

Mémo étape « Débutant » <i>petit bain / grand bain</i>				
J'entre dans l'eau	 J'entre dans l'eau par les marches	 J'entre dans le grand bassin par l'échelle	 Je descends par le toboggan	 Je saute du bord avec une ou deux frites
Je vais sous l'eau	 Je réussis à mettre la bouche et le nez sous l'eau	 Je mets ma tête complètement sous l'eau	 Avec mon copain, je m'accroupis sous l'eau	 J'attrape un objet au fond de la piscine
Je me laisse flotter	 Je fais le crocodile dans la pagaïote et dans les marches	 J'aime flotter avec mes deux frites	 Je m'allonge bien, tête dans l'eau, en tenant le bord	 Je fais la remorque, tête dans l'eau avec un camarade
Je me déplace dans l'eau	 Je marche avec mes épaules dans l'eau	 Je me déplace le long du mur, épaules dans l'eau	 Je me déplace sur la longueur à l'aide d'une frêne, sans prendre appui au sol	 Je me déplace, allongé, en tenant le bord d'une main



VOCABULAIRE au cycle 2

annexe 7 – Mobiliser le vocabulaire suite à une activité – Un exemple en CP

Il y a un garçon qui s'accroche au bord de la piscine

jeudi 23 février 2012

Colette s'allongeait dans le petit bassin.

plonger	flotter	nager
je plonge je plonge elle plonge elle plonge	Je flotte je flotte il flotte il flotte	Je nage je nage elle nage elle nage

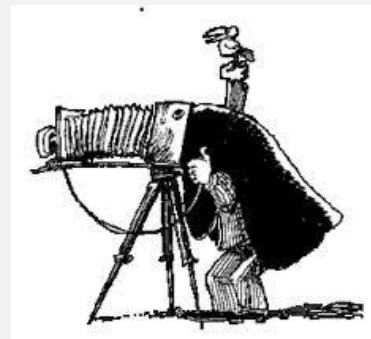
la perche la perche	la ligne d'eau la ligne d'eau	un tapis un tapis	un toboggan un toboggan

5° EXEMPLES DE MISES EN ŒUVRE

1° Évaluation diagnostique des termes utilisés par les élèves



- ✘ Expression des élèves pour imaginer ce que ressent le personnage en justifiant à partir des expressions du visage.
- ✘ Mime de la peur par les élèves (prendre des photos des élèves).



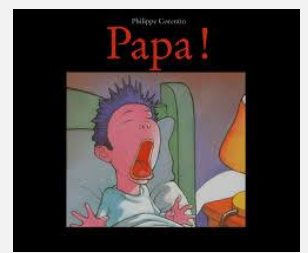
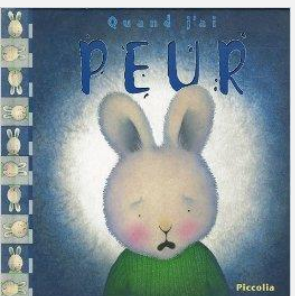
2° Élargir le champ lexical → enrichir le vocabulaire de la peur



Demander aux élèves de rechercher dans les albums de la bibliothèque des illustrations représentant des personnages qui ont peur ou bien relever dans les textes de ces albums des termes indiquant la peur : *crier, trembler, avoir les mains moites...* Inviter les élèves à décrire les attitudes ou mimiques qui indiquent cette émotion.



Noms	Adjectifs	Verbes	Expressions
La peur Une frayeur La frousse Un cauchemar	Effrayant Peureux Terrible	Avoir peur de... Faire peur à... Effrayer Terroriser Trembler S'enfuir Se réfugier Rassurer	Claquer des dents N'avoir peur de rien Être mort de peur Avoir la chair de poule



3° Comprendre et exprimer la gradation de la peur

Travail autour des 3 expressions à l'aide d'une comptine :



Avoir peur



Etre effrayé



Etre terrifié



Avoir peur



Etre effrayé



Etre terrifié

Mickaël



Hevently



Louane



4° Fixer les acquis lexicaux et la gradation d'intensité

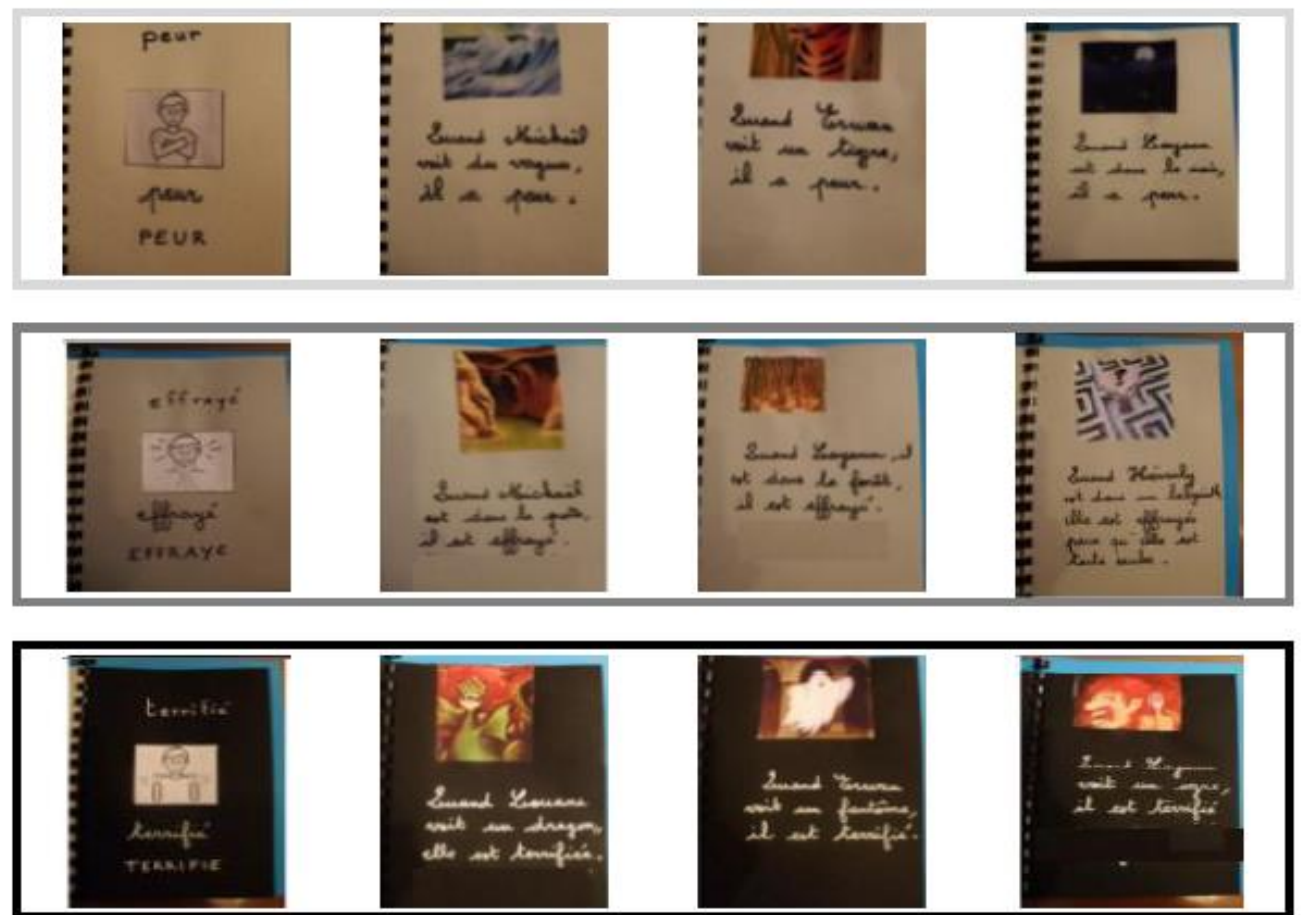
Réaliser un livre (format A5) intitulé : *Le livre de nos petites et grandes peurs*.

L'écriture du texte permettra l'utilisation de la troisième personne.

Exemple : « Quand Mickaël voit il est effrayé »

Les élèves présenteront leur livre à la classe.

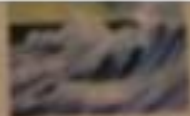
Ce moment leur permettra de réutiliser les termes travaillés lors de ce module.



peur



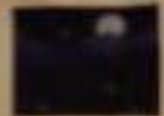
peur
PEUR



Quand Michael
voit un vogue,
il a peur.



Quand Louane
voit un lièvre,
il a peur.



Quand Karym
est dans le nuit,
il a peur.

effrayé



effrayé
EFFRAYE



Quand Michael
est dans le nuit,
il est effrayé.



Quand Karym
est dans la forêt,
il est effrayé.



Quand Karym
est dans la forêt,
elle est effrayée
parce qu'elle est
toute seule.

terrifié



terrifié
TERRIFIÉ



Quand Louane
voit un dragon,
elle est terrifiée.



Quand Louane
voit un fantôme,
il est terrifié.



Quand Karym
voit un vogue,
il est terrifié.

5° EXEMPLES DE MISES EN ŒUVRE

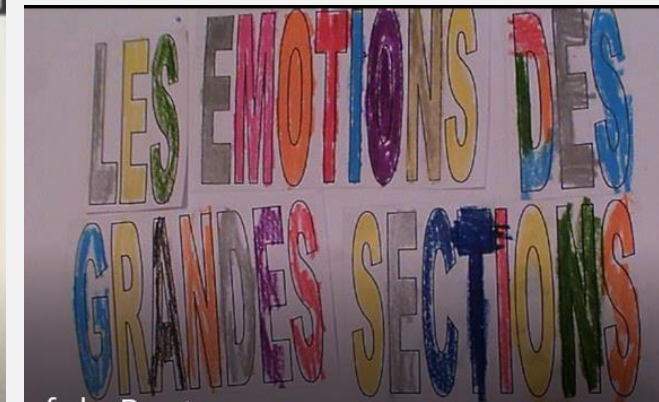
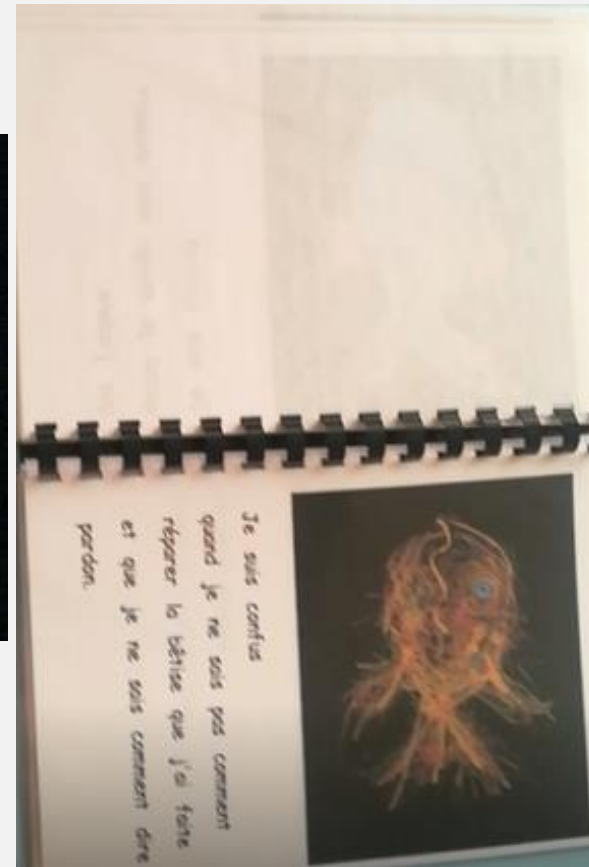
Tableau sur le champ lexical de la peur

Référentiel construit dans une classe de CE1

Noms	Adjectifs	Verbes	Expressions
Peur, terreur, frayeur, inquiétude, trouille, crainte, tremblement, panique, sursaut, angoisse, frisson, frousse	Terrifié, peureux, terrorisé , craintif, inquiet, effrayé, paniqué, angoissé, froussard, effrayant	Terroriser , effrayer, s'inquiéter, trembler, frissonner, terrifier	Avoir la chair de poule, être une poule mouillée, être vert de peur,

5° EXEMPLES DE MISES EN ŒUVRE

Projet « Gestion des émotions » Dans une classe de MS-GS



PRÉCONISATIONS

- Mesurer les progrès des élèves
 - Évaluation diagnostique → projet apprentissage → évaluation des progrès
 - Évaluer à l'aide de la fluence des nouveaux mots appris
- Expliciter les objectifs aux élèves
- S'inscrire dans la démarche:
 - contextualiser – décontextualiser – recontextualiser
 - donner la priorité au verbe – s'appuyer sur les listes de fréquence
 - travailler les différentes nuances/ les différents degrés
- Ritualiser les apprentissages – jouer avec les mots
- Créer des outils avec les élèves pour un jeu
- Concevoir le parcours de l'élève : continuité inter et intra-cycle



**Merci de votre attention et
de votre participation**

