

DECOUVRIR L'ECRIT

Se préparer à apprendre à écrire :

- tracer des traits verticaux,
- tracer des traits horizontaux,
- repasser sur des pointillés en respectant le sens du tracé,
- colorier, peindre sans déborder (indien, totem)
- recomposer des mots d'après des modèles (avec ou sans lettres intruses),

Se préparer à apprendre à lire :

- reconnaître un mot avec un modèle,
- reconstituer un mot avec un modèle de taille égale TPS,
- reconstituer un mot avec un modèle de taille égale PS.

S'APPROPRIER LE LANGAGE

- connaître le vocabulaire relatif au monde des indiens
- répondre à des questions simples de compréhension
- nommer les personnages d'une histoire
- parler devant ses camarades
- inventer des noms en jouant avec noms et adjectifs

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC LE CORPS

- Jeu de piste,
- Danse (sur des rythmes indiens).

LES INDIENS D'AMERIQUE (TPS-PS)

DECOUVRIR LE MONDE

Approche des nombres et des quantités :

- dénombrer jusqu'à 3 ou 4,
- reconnaître les constellations jusqu'à 3 ou jusqu'à 4,
- reconstituer une collection demandée,
- associer un nombre d'éléments à une constellation, à une figure de doigts (jusqu'à 3 ou 4),
- décomposer le nombre 3, le nombre 4,
- modifier une collection d'objets pour obtenir 3 ou 4 éléments.

Découvrir les formes et les grandeurs :

- Réaliser des activités de tri et de classement,
- Choisir un critère de tri pertinent,
- Réaliser un puzzle simple,
- Différencier et ranger des éléments en fonction de leur taille,
- réaliser un tipi en le décorant avec les formes appropriées,
- repérer un intrus.

Découvrir les objets et la matière :

- modeler de la terre, découvrir ses caractéristiques,

Se repérer dans l'espace, dans le temps :

- Situer un objet par rapport à un autre,
- colorier une surface déterminée, selon un modèle,
- réaliser un algorithme simple (3 éléments).

PERCEVOIR, IMAGINER, SENTIR, CREER

- découvrir différentes techniques de collage et de peinture (camp indien),
- manipuler différents matériaux,
- assembler, coller des éléments pour réaliser une composition en volume (tipi, totem)
- dessiner un tipi,
- reproduire un dessin simple,
- assembler, coller des éléments pour fabriquer un objet (capteur de rêves, collier),
- mémoriser des comptines, des chansons.

DEVENIR ELEVE

Vivre ensemble :

- répondre aux sollicitations de l'adulte
- participer à un échange collectif, attendre son tour et rester dans les propos de l'échange
- rester sage pendant la lecture d'une histoire
- écouter et respecter les autres

Méthode de travail :

- respecter une consigne,
- s'asseoir pour travailler et mener son travail à son terme,
- signer son travail en collant son prénom,
- ranger son matériel quand le travail est fini,
- soigner son travail,
- fixer son attention,
- respecter le travail des camarades.

Bibliographie :

La petite boule blanche part à l'aventure Belin ;
Les cow-boys et les indiens, Kididoc Nathan ;
Le petit cow-boy Gallimard jeunesse Giboulées ;
Le Dico des indiens, De la Martinière jeunesse ;
Méli-Mélo chez les indiens, Milan jeunesse ;
Le journal d'un enfant Chez les indiens d'Amérique, Gallimard jeunesse
Les indiens, bricolage, Fleurus idées ;
La petite indienne et son cheval, Bilboquet ;
Loup intrépide et l'oiseau tonnerre, Abbeville ;
Croissant de lune, Editions Nord Sud ;
Un indien Cheyenne, Albin Michel jeunesse ;
La petite indienne, Gallimard ;
Les indiens, 1^{ères} découvertes Gallimard ;
Trois petits indiens bleu d' Alex Sanders ;
Dix petits lapins
Daim rouge l'indien
Yatiri et la fée des brumes, Albin Michel ;
Nuage volant
Petit lièvre et l'étranger

Comptines et chansons :

Nagawicka
Anicouni Le cow-boy et l'indien
E Poi Tai Tai é Wapanana (Jacky Galou)