

PRODUCTION D'ECRIT A L'ECOLE MATERNELLE

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p>- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.</p> <p>- Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.</p>	<p>- Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations.</p> <p>- Raconter une histoire, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.</p> <p>- Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.</p> <p>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :</p> <p>. les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres. les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).</p> <p>- Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...)</p> <p>- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).</p>	<p>- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble.)</p>

« Les situations nombreuses d'écoute de textes que l'enseignant raconte puis lit, et la production d'écrit consigné par l'enseignant prépare les élèves à aborder l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. »

« Les enfants sont mis en situation de rencontrer des œuvres du patrimoine littéraire et de s'en imprégner. Il deviennent sensibles à des manières de dire peu habituelles ; leur curiosité est stimulée par les questions de l'enseignant qui attirent leur attention sur des mots nouveaux ou des tournures de phrases qu'ils reprennent à leur compte dans d'autres situations. Après les lectures, les enfants reformulent ce qu'ils ont compris, interrogent sur ce qui reste obscur. Ils sont encouragés à mémoriser des phrases, de courts extraits de texte. »